

Curso El personaje en ti. Taller de teatro

¿En qué consiste?	<p>Curso El personaje en ti. Taller de teatro</p> <p>Con este taller pretendemos animar a aquellas personas que han estado siempre a punto de llamar a “la puerta” del mundo del teatro y aún no se han atrevido por miedo, timidez o falta de empuje. Abrirles a todas ellas el gran abanico de posibilidades del teatro, todo lo que nos aporta más allá de la representación de una obra, que por otro lado no es poca cosa.</p> <p>Una experiencia personal con el teatro nos hace romper complejos, tabúes, ganar en seguridad, mejorar nuestras relaciones sociales, nos ayuda a gestionar emociones, nos conduce al autoconocimiento y nos prepara para disfrutar mucho más como público de una representación.</p> <p>Trabajaremos a todos los niveles técnicos, desde la expresión corporal hasta la voz (dicción y proyección) para garantizar la calidad comunicativa e interpretativa, haciendo hincapié en el qué digo, cómo lo digo y para qué lo digo. Así mismo, conoceremos herramientas dirigidas al control de nuestro cuerpo y la gestión de nuestras emociones ante el público o el auditorio. Profundizaremos en las técnicas propias de la improvisación, en el acto inmediato: la escucha activa, los resortes hacia la creatividad, el ritmo, etc. Pero siempre desde el juego y usando el humor como adhesivo indispensable.</p>		
Pertenece al programa	FORMARTE		
Fechas Actividades	Edición	Realización	Inscripción
Duración / Horario	<p>Del 7 de noviembre al 16 de noviembre de 2023</p> <p>Hasta el 30 de Octubre de 2023</p>		
Lugar de realización	<p>12 Horas// Horario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes 7 de noviembre, de 16:30 a 19:30 h. - Jueves 9 de noviembre, de 16:30 a 19:30 h. - Martes 14 de noviembre, de 16:30 a 19:30 h. - Jueves 16 de noviembre, de 16:30 a 19:30 h. 		
Programa Previsto	<p>Presencial: La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven. Avda. Editor Ángel Caffarena, 8 (Teatinos – Torre Atalaya)</p> <p>- Cada sesión contará con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una primera parte de calentamiento y dinámicas de pre-expresividad, así como de creación y cohesión de grupo. • El segundo paso será llevar a cabo ejercicios de expresión/proyección/interpretación que nos lleven a las técnicas de improvisación y a la ejecución de improvisaciones. • Continuaremos con un acercamiento a la construcción del personaje abordándola desde distintos ángulos: de dentro a fuera, de fuera a dentro y desde lo físico. • El trabajo de un texto dado también ocupará uno de los bloques con el fin de observar la gran cantidad de posibilidades y el juego que podemos desarrollar con un mismo texto. • El último paso será la preparación de una escena corta, monólogo, cuento para integrar todos los conceptos que hemos tratado a lo largo de las diferentes sesiones. 		



		<p>Docentes</p> <p>Rafa Castillo (Actor) Licenciado en Arte Dramático y miembro fundador de la compañía La Perrera Teatro.</p> <p>Francisca Díaz Sánchez (Paki) (Actriz) Licenciada en Arte Dramático desde 2001, acarrea más de veinte años de experiencia escénica y pedagógica, trabajando la ruptura de la cuarta pared en espectáculos tanto de adultos como familiares. Cofundadora de Ofú Teatro y actualmente La perrera teatro.</p>
	Observaciones	
	Requisitos de Participación	
	Organiza / Colabora	<p>Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga</p> <p>Fundación General de la Universidad de Málaga</p>

	El precio incluye...	
	Material	<p>Necesario</p> <p>Aconsejable</p>
	Dificultad	
	Proveedor	

INSCRIPCIONES Juventud	Nº Plazas	15 Plazas	
	Requisitos	Edad	15 a 35 años
		Otros	Que hayan nacido, residan, estudien o trabajen en Málaga capital.
	Precio	Inscripción Gratuita, previo pago de 20 euros, como fianza, que será devuelta al alumnado que asista al 80 por ciento del taller	
	Inscripción	<p>La inscripción se podrá hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - On line (https://fguma.es/formarte-2023/) 	