

CONVOCATORIA

**MÁLAGACREA 23**

MARINA ARAGÓN GONZÁLEZ

## MARINA ARAGÓN GONZÁLEZ

La línea de mi trabajo parte de la observación de los espacios abandonados y los objetos desechados que puedan haber en el interior y exterior de los lugares. Relacionándolos con la sociedad sobrecargada de elementos prescindibles, busco la manera de incorporar nuevos signos en las vías de transición del marco público a modo de hacer encontrar algo nuevo en los trayectos cotidianos. El material principal con el que trabajo es la madera, ya que he obtenido una forma de ejecución adecuada de lo que voy indagando.

Es un trabajo en el que investigo con materiales pobres y desechados buscando otro comportamiento que los subyace. Interesada por descontextualizar para reconducirlo otorgando otras formas mediante la articulación intuitiva.

DOSSIER DE OBRA  
2021-2022





Sin Título, 2022.  
Madera  
42 x 5 cm







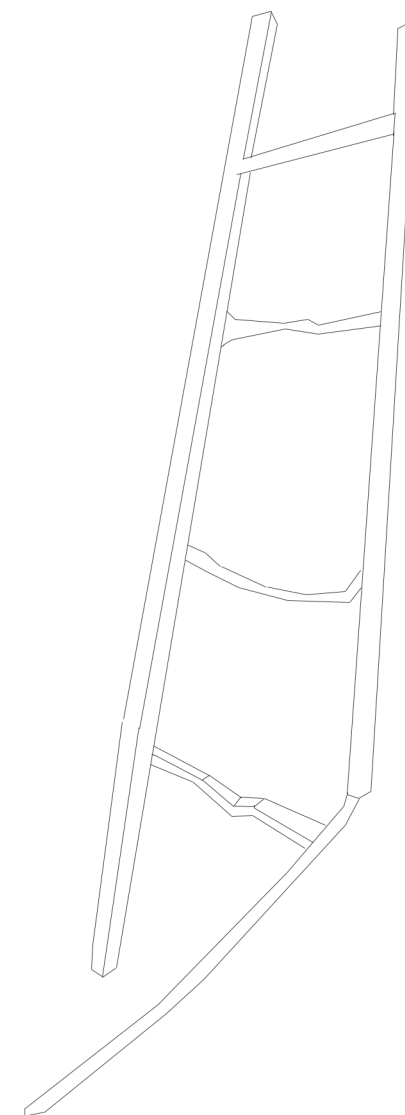
Sin título, 2021  
Madera y gesso.  
260 X 58 cm







Sin título, 2021  
Madera y gesso.  
260 X 58 cm



Montaje de la obra:

- Obra desmontable.
- Cada listón va anclado por una espiga de madera.
- La pieza en su exposición en sala va apoyada en el suelo y pared.

Convocatoria MálagaCrea 2023.

