

INT. SALA DE ESTAR- DÍA

MARTHA comienza a vestirse sus vestimentas. KAREN la observa.

KAREN
¿Por qué te estás arreglando para qué?

MARTHA
(con un suspiro)
Nunca en el día.

KAREN
(con una sonrisa)
Claro, te vas a ir a trabajar.

MARTHA
Pero ¿qué te importa de la manera que
vayas a trabajar que te quites de la
carretera?

KAREN
Nada que la manera y la vida independiente.

MARTHA
(con un suspiro)
¿Te te quieres ir de la casa que alquilas?

MARTHA
Nada de eso. El alquiler, lo pagamos cada
mes.

KAREN
Siempre te has ido a algún lado. No sé.
Siempre, ¿verdad? ¿Por qué no te vas
ahora?

MARTHA
Siempre viene en avión, pero de tanto más
muere que yo.

KAREN
Te vas a ir a trabajar.

MARTHA
Siempre voy a trabajar por la casa de MARTHA. La verdad
es que voy a ir. Pero ¿qué?

MARTHA
No voy a ir. Pero ¿qué?

KAREN
(con una sonrisa)
¿Por qué te estás arreglando para qué?

MARTHA
(con un suspiro)
Nunca en el día.

KAREN
(con una sonrisa)
Claro, te vas a ir a trabajar.

MARTHA
Pero ¿qué te importa de la manera que
vayas a trabajar que te quites de la
carretera?

KAREN
Nada que la manera y la vida independiente.

MARTHA
(con un suspiro)
¿Te te quieres ir de la casa que alquilas?

MARTHA
Nada de eso. El alquiler, lo pagamos cada
mes.

KAREN
Siempre te has ido a algún lado. No sé.
Siempre, ¿verdad? ¿Por qué no te vas
ahora?

MARTHA
Siempre viene en avión, pero de tanto más
muere que yo.

KAREN
Te vas a ir a trabajar.

MARTHA
Siempre voy a trabajar por la casa de MARTHA. La verdad
es que voy a ir. Pero ¿qué?

MARTHA
No voy a ir. Pero ¿qué?

INT. SALA DE ESTAR- DÍA

MARTHA llora afligida. KAREN comienza a tranquilizarla.

KAREN
Martha, escúchame. No sé muy bien cómo.
No me había pasado antes, no me lo esperaba.

MARTHA no se atreve a mirarla.

MARTHA
Oh, Karen (basta) No puedo soportarlo más.

KAREN
(se aproxima a ella)
Puede que no te quiera de la misma forma
pero. Nada va a cambiar entre nosotras,
voy a estar a tu lado.

MARTHA gira la cabeza y centra toda su atención.

MARTHA
¿Qué estás diciendo?

KAREN
Martha, no eres culpable de nada ni has
destruido nuestras vidas. Supongo que todo
es muy confuso. No creas lo que dicen, lo
anormal es que la sociedad te condene por
amar. Me hay nada malo en ti.

Silencio

MARTHA
(visiblemente emocionada)
¿De verdad? ¿No me odias, Karen?

KAREN
Jamás podría odiarte, Martha

KAREN y MARTHA se abrazan.

INT. HABITACIÓN DE MARTHA - DÍA

MARTHA se encuentra distraída, sentada en un sofá. KAREN entra.

KAREN
Martha, he estado pensando una cosa.
Dejemos este lugar atrás y comencemos de
nuevo. ¿Te gustaría?

KAREN y MARTHA se miran, se dan la mano. MARTHA asiente y le
dedica una sonrisa. Comienzan a hacer el equipaje.

INT. APARTAMENTO DE MARTHA - NOCHE

Es muy tarde, la velada se ha prolongado. KAREN se queda dormida
en el sillón. MARTHA la observa. Está feliz con su nueva vida y
unos pasos y se encuentra con ROSE. MARTHA la mira y le acaricia
el pelo. MARTHA y ROSE se besan.